

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ:

2025 год:

04-06 апреля, конкурс - 05 апреля

05-07 июня, конкурс 06 июня

Место проведения: ДК «Нефтяник»

Ярославль — красивый город для пеших прогулок, здесь много уютных улочек, скверов с фонтанами и лавочками, симпатичных парков. И, конечно, главная городская достопримечательность — Волга, волжская набережная и знаменитая Стрелка, где приятно гулять и любоваться закатами со смотровых площадок.

ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ПАКЕТ:

- **3 дня/2 ночи – 13500 руб./чел.** – AZIMUT Отель Ярославль, 4 звезды
Современный гостиничный комплекс 4* в историческом, культурном и деловом центре Ярославля. Участники могут бесплатно посетить крытый бассейн с подогревом и инфракрасную кабину.

- завтраки;
- обзорная экскурсия;
- трансфер жд-отель-жд (для групп от 20 чел.);
- трансфер на конкурс и обратно;
- каждый **16-й бесплатно.**

Дополнительные дни пребывания:

3600 р./чел. с завтраком

ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ВЗНОС:

- 950 руб./чел. - от 10 чел., 1 или 2 номера
- 1250 руб./чел. - 4-9 чел., 1 номер
- 2000 руб./чел. – трио, 1 номер
- 2500 руб./чел. – дуэты, 1 номер
- 3500 руб./чел. – соло, 1 номер
- 1500 р./чел. – художники, фотографы, мастера ДПИ

Оценивается каждый номер индивидуально.
Каждый участник получает **именной диплом**, педагоги – **сертификаты**, спонсоры и директора учреждений – благодарственные письма.
Дополнительный номер – 7500 р./коллектив (1 номер).

Фестивальный взнос действителен для местных участников
и участников с фестивальным пакетом.

Внимание! Специальным «ДИПЛОМОМ НОМИНАНТА» на Премию «Педагогическая Ника» и приглашением на Главный конкурс года - «Рождественские звезды» в Москве награждается худ. руководитель, чей коллектив удостоен звания Лауреата 1 степени или Гран-при.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- Популяризация национальных традиций и культуры народов мира, формирование интереса к изучению национального творчества и культуры разных стран мира.
- Конкурс-фестиваль отображает творческий масштаб стран и народов мира и объединяет разные элементы всех видов искусств: танцев, музыки, моды, живописи и театра. Это платформа, где встречается творческое сообщество с целью показать единение и обменяться знаниями и опытом.
- Конкурс призван способствовать повышению уровня творческих коллективов под руководством опытных профессиональных мастеров, вовлечению педагогов и их воспитанников в международное фестивальное движение.
- Привлечение к сотрудничеству с творческими коллективами ведущих специалистов культуры и виднейших деятелей искусств России и зарубежных стран.
- Выявление, поддержка и реализация творческих возможностей и мастерства, содействие росту исполнительской культуры.
- Создание условий для выражения творческой и профессиональной индивидуальности.

ИСТОРИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль «Планета искусств» проводится с марта 2012 г. в Москве, Санкт-Петербурге, Калининграде, Сочи, Республике Крым, Воронеже, Казани при информационной поддержке Департамента культуры города Москвы, государственных и общественных организаций городов РФ в местах проведения конкурсов, а также в сотрудничестве с Посольствами зарубежных стран в РФ, зарубежными центрами при посольствах (Япония, Испания, Италия, Китай, Индия, Бразилия, Мексики, Ирландии, Австрия и других), международными факультетами российских университетов.

ПРОЕКТ ПРИВЕТСТВУЮТ

В 2019 г. приветствовал Министр культуры РФ Владимир Мединский.

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА

Министерство культуры Российской Федерации, Департамент культуры города Москвы, Министерство культуры Московской области, Министерство культуры Республики Крым, Министерство образования Калининградской области, Управление культуры администрации города Сочи, Санкт-Петербургский Дом национальностей.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ

Телеканал «Детский», телеканал «TV-Губерния», телеканал 360, телеканал «РАНАК» (Беларусь), телеканал «Sputnik» (Азербайджан), телеканал «Миллет» (Казахстан), телеканал «ЭФКАТЕ»,

телеканал «Евпатория-ТВ», журнал «Справочник музыкального руководителя», журнал «Художественная школа», газеты «Комсомольская правда», «Московский Комсомолец» и др.



УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

- 0 группа – **от 3х до 6 лет** («Маленькие звездочки»);
- I возрастная группа – **7-10 лет** (группа делится на подгруппы по итогам принятых заявок);
- II возрастная группа – **11-14 лет**;
- III возрастная группа – **15-20 лет**;
- IV возрастная группа – **от 21 года**
- V возрастная группа – **смешанная**.
- Педагоги: **«Мастер и ученики»**

НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

- хореография (народный танец, классический танец, современный танец, эстрадный танец, бальный танец, хип-хоп, танцевальный микс, детский танец, театр танца, восточный танец, танцевальное шоу, бально-спортивный танец, степ и т.д.);
- вокал (эстрадный, народный, академический*, музыкальные детские театры);
- хоры, оркестры;
- мюзиклы;
- инструментальное творчество;
- цирковые коллективы;
- театры моды;
- театральные коллективы (отрывки до 10 минут);
- юные корреспонденты;
- спортивные единоборства (дзюдо, кунг-фу и т.п.);
- спортивные секции гимнастики;
- изобразительное и декоративно-прикладное искусство, фотография.

* наличие фортепиано под запрос

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

- международный конкурс по номинациям;
- круглый стол для руководителей;
- фестивальныи интерактив: анимация, игры, викторины, конкурсы;
- сертификаты мастерства руководителям;
- возможность получения сертификатов на участие в конкурсах-фестивалях по всему миру и в России;
- интервью СМИ (по возможности);
- фестивальное фотографирование;
- церемония награждения после каждого конкурсного блока.

**Конкурсная программа может быть скорректирована

СПЕЦИАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ:

- «ТВОРЧЕСТВО НАРОДОВ МИРА» - творческие номера на тему «Творчество народов мира»;
- «The Best» - номер, который уже получал Гран-При;
- «ПРЕМЬЕРА» - номер, который впервые презентуются на большой сцене
- «КРОХА» - самые юные участники

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- исполнительское мастерство;
- художественный уровень номера;
- оригинальность постановки;
- зрелищность и сценическая культура исполнения;
- деликатность костюма;
- культура общения с другими участниками во время выступлений и на фестивале;
- соблюдение регламента выступления;

- обаяние и улыбки.

Выставочные работы:

- художественный уровень исполнения работы;
- оригинальность и идея работы;
- сложность выполненной работы.

Мы приветствуем все виды изобразительных искусств, декоративно-прикладного творчества, фотоискусства и др.

Работы по номинациям живопись и графика, художественная фотография могут быть представлены в любом формате, иметь жесткую основу, по возможности оформлены в рамки (без стекла). Для конкурса предоставляется 1 работа от участника. Работу необходимо подписать: название работы, фамилия участника, возраст, город.

ЖЮРИ КОНКУРСА

Жюри фестиваля состоит из числа видных деятелей искусства, представителей творческих ВУЗов, которые оценивают достижения участников и дают рекомендации по продолжению творческого пути.

НАГРАДЫ ФЕСТИВАЛЯ

- Приз Grand Prix – Гран-при, фестивальный кубок, возможно в каждой номинации (по усмотрению жюри).
- «Лауреат 1-й степени» и кубок - Diploma Laureate 1st degree.
- «Лауреат 2-й степени» и кубок - Diploma Laureate 2nd degree.
- «Лауреат 3-й степени» и кубок - Diploma Laureate 3rd degree.
- «Дипломант 1-й степени» и кубок – Diplomante 1st degree.
- «Дипломант 2-й степени» и кубок – Diplomante 2nd degree.
- «Дипломант 3-й степени» и кубок - Diplomante 3rd degree.

Количество лауреатов и дипломантов каждой степени не ограничено, определяется оценками жюри. На конкурсе установлен квалификационный, а не соревновательный принцип оценки.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ

- «**Культурная дипломатия**» и сертификат - вручается за пропаганду национальной культуры и творчества народов мира в России и за рубежом.
- «За выдающееся мастерство педагога»
- «За яркий сценический образ»
- «Лучшая балетмейстерская работа»
- «За оригинальное решение темы мира и добра в детском творчестве»
- «За пропаганду творчества народов мира»
- «За сохранение традиций классического балета»
- «Специальный приз жюри»
- Денежные сертификаты на будущие поездки в размере **от 5 до 50 тысяч рублей.**

НАГРАЖДЕНИЕ

- Распределение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри. **Действует закрытая система голосования!**
- Расчёт баллов проводится на основании рекомендуемых критериев, с выставлением от 1 (одного) до 10 (десяти) баллов каждым членом жюри. Далее выводится средний балл для определения степени конкурсанта. После просмотра всех номеров жюри подводят итоги для присуждения призовых мест.
- Награждение проходит в конкурсный день. Участникам присваиваются звания «Лауреата» I, II и III степеней, Гран-При, а также звания «Дипломанта» I, II и III степеней. Участников, получивших одну и ту же степень, может быть несколько.
- Сольные номера, дуэты и трио награждаются дипломами и кубками. Коллективы награждаются дипломом и кубком на коллектив. Награда участника НЕ зависит от полученной степени.
- Гала-концерт не проводится.

ПОРЯДОК АККРЕДИТАЦИИ

- Выслать в адрес оргкомитета [Заявку](#) по форме с указанием названия коллектива, жанра, количества исполнителей, руководителей, педагогов, их должности.
- В ответ на заявку за вами закрепляется куратор, который подготовит счет. Все организационные вопросы в дальнейшем решаются с куратором.
- Список участников коллектива для персональных дипломов.
- Фонограммы выступлений высылаются заранее на почту info@interfestival.ru - за **2 недели до фестиваля** с указанием коллектива, названия номера и «выхода с точки» при необходимости. В конкурсный день просьба при себе иметь запасную фонограмму выступлений.

Для участников с проживанием:

- [Список](#) приезжающих для бронирования отеля с указанием размещения по номерам (двух-трехместное размещение).
- Номера в гостинице бронируются только после поступления предоплаты. Необходимо оплатить предоплату за бронирование в размере 15-30% от общей суммы счета. Оплата оставшейся суммы производится не позднее, чем 20 рабочих дней до начала фестиваля.
- При самостоятельном бронировании авиа и жд-билеты на фестиваль приобретаются только после подтверждения заявки от Оргкомитета.

По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие пожарной безопасности.

При наличии специальных требований по свету и звуку руководитель или представитель во время номера должен находиться рядом со звукооператором. Разрешается использовать собственные микрофоны.

**До встречи на фестивалях и конкурсах!
ОРГКОМИТЕТ**

Instagram: <https://www.instagram.com/interfestival/>

Группа VK: <https://vk.com/interfestival>

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCjbBUe5gdXUwRH9kRBrU6hA>

**ФЕСТИВАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ «ЖИЗНЬ ГОРОДОВ»
+7 929 929 47 57 (Звонки, WhatsApp, Viber)**

Бесплатный номер для регионов - 8-800-707-01-89

interfestival.ru info@interfestival.ru

Москва, ул. Арбат, д. 35, Центральный Дом актёра, офис 339

